



# **La Taberna de Zenx**

**11ª Jornada**

## Trinity la Calavera de Cristal

Una semana más había pasado en el Tiempo Mundo, pero solo unos minutos en el Tiempo Sueño. Los jugadores seguían llegando a la Taberna de Zenx, motivados por el Juego de la Salida que de boca a oído se iba propagando por los mutantes, que recorren las calles de la Ciudad Laberinto buscando las señales. La consigna de la semana para entrar era: **Aquello de lo que no te enteras también está pasando.**

El Guía había dejado paso a AmaLí, tras mostrar a la Compañía la Misión de la semana: Cómo ir más allá del Juicio. Subió las escaleras de la entreplanta de la taberna, apartó el kilim y cruzó precipitadamente el pasillo de la 5D, en una carrera hacia la habitación 23. Una fuerza imperiosa de SENSE-8 le urgía volver a la habitación. Cada paso que había dado era una película de un millón de fotogramas, sucediéndose a cámara rápida en su Superconsciencia del Centro Proyectivo. Hacía tiempo que la pequeña mente pensante foránea no le molestaba. Solo pensaba cuando necesitaba solucionar algún problema o tomar decisiones concretas. Pero esto era diferente. Miles de escenas vividas pasaban a la velocidad del agua cayendo por una cascada, combinadas de las emociones y pensamientos que habían generado conclusiones de aquellas escenas del pasado del Tiempo Mundo y de realidades paralelas vividas en el Tiempo Sueño por su Doble Cuántico.

Ahora se acordaba del viaje en el que era Capitán del Khird&Osiris y viajaba con NEZ acompañada de su barco el Green Dragon. Recordaba la Misión truncada en UK la Tenebrosa, con toda su tripulación prisionera. Recordaba el encuentro con el Rey Giten en la Montaña de Cristal... Eran demasiadas pantallas vividas con historias sin terminar, que aparentaban ser aleatorias, pero todas cobraban un sentido geométrico con un hilo conductor que les daba un giro imprevisto. La Ruta de la Salida con la Compañía era la historia que faltaba para completar el puzle y que todo cobrara un sentido mas amplio...Era el momento de cerrar todas las historias inacabadas...Pero la tarea se le antojaba imposible...Un vértigo de impotencia Transrealista le empezó a invadir...Y un rumor de ecos lejanos, sincopados con sus pasos acercándose por el pasillo hacia la habitación 23 fue aumentando de volumen hasta hacerse audible: Conecta, conecta, conecta, conecta, conecta con la Sombra de la Tierra...

Abrió la puerta. Allí estaba NEZ sentada en la cama en postura de meditación. Entre sus piernas tenía una calavera de cristal de cuarzo transparente de tamaño real. Él se quedó mirando un tanto asombrado la escena: en su cama estaba aquella extraña mujer, mitad bruja, mitad hada, mitad diosa, mitad navegante, mitad amante, mitad incógnita... Su conjunto de seda negro contrastaba con aquella calavera cristalina, que flotaba en su regazo como una galaxia en el vacío del espacio. Miró la calavera. Tenía una sonrisa radiante y de las cuencas de los ojos salía una extraña luz, como de la Atención 2.1. – Se llama Trinity.- Dijo ella sin abrir los ojos ni mover un pelo. - Es una de las 13 calaveras de cristal que hay en el Tiempo Mundo de este planeta.- Le dijo NEZ, manteniendo la postura sin abrir los ojos ni mover un músculo.

-Ahora podemos relajarnos un poco hasta el amanecer. He de contarte mi historia para que sepas en donde nos estamos metiendo con esta Misión. Porque luego estaremos muy ocupados intentando llegar hasta Zenx lo antes posible, con esta santa Compañía. Y los Agregados de Rum van rastreándome. Desde que nos detectaron al regresar de la Montaña de

Cristal con el cuarzo del Cetro Proyector. Ya sabes que no descansan. Y son implacables.- NEZ le miraba ahora con aquellos ojos felinos de guerrera tártara.- Ven. Mírala de cerca.- AmaLí se sentó en la cama y miró a Trinity, entornando los ojos como le había enseñado MEI el Gran Armador de la Cofradía de Navegantes muchos años atrás.

La habitación estaba en semipenumbra. Con una lámpara encendida en un rincón. Él se mantuvo inmóvil y sin pensamientos, sin pestañear, hasta que la imagen se hizo ligeramente doble y borrosa, perdiendo los contornos. Entonces pudo observar con mayor claridad que toda la calavera de cristal emitía un tenue resplandor. Sin embargo las cuencas de los ojos de Trinity irradiaban un brillo suave pero más intenso que el resto del cráneo de cristal; generando una sensación de inquietud, que el Guía enseguida supo reconocer. Entró en el sueño-trance de la gran ola que se mueve en la zona borde de la Atención 1.2-2.1.

Aquellos ojos cóncavos se convirtieron en dos autopistas de luz que irradiaban, como un láser etérico, haces de energía psicoplasmática de la Segunda Atención. AmaLí entró por ese túnel de luz, a contracorriente del flujo emisor, rumbo al origen de la fuente. Los ojos de Trinity aumentaron en la pantalla del Navegante hasta abarcar toda la estancia. Estaba dentro. Todo era blanco. No había paredes ni suelo ni techo; como en la visión del interior del Sol Central en el que se habían fundido ambos hacía unos días o tal vez minutos. El mismo no tenía cuerpo ni forma alguna. Solo la conciencia del Testigo le anclaba a su Centro Magnético\* del corazón. En ese trance el Guía expandió en todas las direcciones el músculo de su percepción. No había nada a la vista.- Esta tecnología está por encima de nuestro nivel humano – pensó por el SENSE-8. NEZ asintió.- Trinity tiene sus cortafuegos para que nadie que no tenga su permiso se pueda colar a su Centro Proyectivo.- Dijo la capitana del Green Dragon. AmaLí emitió una onda de forma límbica pidiendo ayuda y permiso para entrar en Trinity. NEZ le acompañaba en su petición de apertura, con la emisión de una onda escalar que la calavera reconocía. En la conjunción de la onda resonante iba el sello de la Cofradía de Navegantes grabado en frecuencias cuánticas toroidales, por si podría servir de algo como reconocimiento de identidad y para que Trinity supiera quien estaba llamando a su puerta.

- Ella está viva. Es un supercomputador cósmico puesto aquí por los Metaprogramadores de esta Realidad multidimensional, para cumplir algún propósito múltiple que se nos escapa.- Dijo NEZ por el SENSE-8, mientras mantenía la onda escalar sincopada con la de AmaLí, llamando a la puerta de la calavera. Al cabo de unos instantes percibió una perturbación en la resonancia límbica. Una potente fuente de radiación se emitía desde un rincón de aquel inmenso espacio en blanco radiante del cráneo cristalino, que contrastaba con el vacío absoluto de la estancia, donde flotaba Trinity. Era una visión con una intensidad similar a la que había vivido días atrás, en el viaje con NEZ transformados en dragones celestiales chinos rumbo al sol central del universo ¿O solo habían pasado unas horas?. AmaLí se sintió mareado en todos los poros de su piel. NEZ volvió a expresarse desde su centro Proyectivo sin palabras - Esta frecuencia radiante y abismal que emite Trinity es un cortafuegos para detener a cualquier intruso que quisiera colarse en su Centro Proyectivo sin su permiso. Ten un poco de paciencia. Eres nuevo para ella y te ha de testar-. Era indudable que aquella entidad estaba viva, sintió AmaLí sin palabras. Percibía a una inteligencia no humana observándole desde un lugar invisible que empezó a emitir ondas de calor y protección.

El cráneo de cristal y luz había desaparecido. Ahora solo se veía una pantalla oscura sin contornos definidos, donde brillaban ondas y frecuencias con corrientes de agua electromagnética. En medio de aquella nada oscura, salpicada por las chispas de las corrientes que en todas direcciones circulaban, comenzó un foco a irradiar mas y mas claridad. AmaLí se acercó a la fuente de emisión de aquellas vibraciones luminosas, que irradiaban calor y nutrían sus Centros de Control<sup>74</sup> de manera poderosa.

Al acercarse vio que era un objeto de contrastes definidos. La oscuridad dio paso a una inmensidad de nada radiante blanquecina. En medio de aquel espacio vacío ni él ni NEZ tenían cuerpo, pero allí estaba un cofre de madera mediano, con remaches de latón dorado y piedras brillantes verde esmeralda. Parecía muy antiguo y a la vez todo él brillaba bien cuidado. Lo abrió algo en AmaLí que no tenía forma humana. Estaba vacío.

**74. Centros de Control.** Son los tres centros principales de la mecánica del EGO: Centro Proyectivo (mente-cerebro), Centro de Gravedad (deseos-intestino) y Centro Magnético (sentimientos-corazón).

Pero en el fondo había un pergamino enrollado. Lo abrió. De él salió un polvillo dorado finísimo que suavemente se quedó flotando frente a su pantalla en una esfera perfecta y pulida que reflejaba tenuemente un resplandor interior. El pergamino estaba en blanco, pero la esfera de nuevo se transformó en una nube de polvo dorado en suspensión que al principio lentamente pero luego mucho más rápido comenzó a configurarse velozmente en signos que cambiaban a la velocidad del pensamiento, como buscando adaptarse a la comprensión de AmaLí. Finalmente se configuró un idioma ancestral que él entendía mejor en el Tiempo Sueño. Una cadencia de signos fueron sucediéndose como esas señales luminosas, que forman mensajes en la carretera a base de puntos de luz. Las líneas pasaban rápidas y el Guía estaba absorto contemplándolas, porque también sonaban en su interior y en toda la estancia. ¿Dónde estaba el dentro o fuera allí?

Finalmente, las letras que estaban en el pergamino fueron desapareciendo con la misma naturalidad que habían aparecido, cayendo suavemente como polvo dorado sobre aquel antiguo papel semi enrollado. Y en un instante empezó a brillar con una luz cegadora. Pero él no podía cerrar los ojos porque no tenía cuerpo. Había una intensidad que superaba toda imaginación y experiencia similar en su vida. Del intenso resplandor comenzó a dibujarse una forma, como una sombra que se acercaba, al principio lentamente, luego más deprisa...La luz fue atenuándose. El pergamino y el cofre habían desaparecido. Una niña vestida de Heidi se acercó hasta él sonriendo...

AmaLi apartó la mirada de Trinity y el encuadre de la escena volvió a la pantalla normal de la A 1.2. Miró a NEZ con gesto sobrepasado de sorpresa e intensidad, a pesar de que en el Tiempo Sueño pasan todo tipo de portentos de la manera más natural. Aquello había sido tan sorprendente como intenso. Ella le sonrió amorosamente, como el gato sonriente de Alicia.- ¿La has visto?- Le dijo. El con la mirada posada sobre la cama, sin atreverse a mirar siquiera la calavera y mucho menos a NEZ dijo- Creo que sí. Había un pergamino y unas letras...que todavía resuenan en mi memoria límbica. Luego un resplandor y una niña que venía corriendo sonriente...- NEZ estaba radiante.- ¡Es Ella! Hasta ahora nadie más que yo la había visto. Es la

señal importante de confirmación de que eres el Elegido- El tono de NEZ se tornó grave y sereno.

-Esta Calavera de Cristal viene de tiempos remotos o tal vez del futuro lejano – dijo ella como si hubiera estado acompañando a AmaLí en su viaje.- Llegó a mis manos de una manera que no dejó lugar a dudas. Ella me eligió. Está viva. Y desde entonces soy su custodia y guío mis pasos bajo su sabiduría ancestral. Ella me ha traído hasta ti. Se que el Guía es uno de tus muchos disfraces. Vengo del pasado para ayudarte y ayudarnos a todos. – Dejó la calavera suavemente en el suelo y se acercó lentamente, moviéndose como mitad serpiente y mitad pantera, hasta que sus labios de nuevo se rozaron. El sintió que caía desde una torre inflable hacia el suelo protegido de plástico y aire de una atracción infantil. Ella continuó:

- Trinity es una llave que nos abrirá puertas en el futuro, como ya las ha abierto en el pasado. Tiene el misterioso poder de influir en el C4 para que sucedan los guiones que ella necesita para cumplir su propósito. Es como una llave que abre la puerta de la Otreidad para comunicarnos con los Guías Metaprogramadores de esta Realidad Multidimensional, que vinieron del futuro a esconder estas joyas de cristal para que nosotros las encontráramos. Desde que llegó a mis manos han pasado 23 años del Tiempo Mundo pero muchísimos más en el Tiempo Sueño; en el que me suelo mover al final, tanto aquí como dentro del Juego del Sistema en la Ciudad Laberinto.- NEZ se calló, porque mientras hablaba vio que AmaLí se había sentado en la mesa y estaba escribiendo compulsivamente. Al cabo de unos minutos, volvió a la cama y le leyó lo que había escrito:

*“Del Mar de los Signos se rescata  
la memoria de la Sabiduría de las formas  
La consciencia es el amplio océano por donde se navega  
La Raíz es la Fuente  
En este instante emerge la Antigua Eternidad*

*Estando donde debes nada te perturbará  
No temas a las pruebas  
En la conciencia de Ser  
Transparencia de la propia esencia*

*Un punto fijo de bienaventuranza  
En el flujo cambiante de las experiencias  
Cuando es imposible continuar  
Perdida hasta la desesperanza  
Él se confía*

*La Isla del Corazón todo lo transmuta  
Todo lo que parecía plomo ya brilla como el oro  
Venimos de un Lugar sin tiempo  
Donde los seres revelan  
El auténtico sentido del SER*

*Bienvenido AmaLí.*

*Somos tú semilla dentro de un millón de años en la Tierra.  
Hemos conectado con los Jardineros Siderales,  
que siembran de vida e inteligencia las galaxias.  
Ellos nos pidieron que hiciéramos 13 Resonadores Interdimensionales  
para instalarlos en diferentes coordenadas del Tiempo Mundo,  
justo en un pasado remoto cuando la Humanidad estuvo a punto de ser  
autoextinguida.  
Yo soy una de ellas y todas ellas a la vez soy yo.  
Yo soy porque ellas somos.*

*Enlazando tiempos, creando túneles dimensionales  
diseminamos las calaveras de cristal en zonas concretas del planeta  
tejiendo los algoritmos del C4 en resonancia con el Plan  
dibujando una geometría oculta que activaría un campo de luz de 5º Dimensión en  
toda la Tierra, cuando las señales del SALTO se dieran.*

*Ahora tienes en tus manos la posibilidad de ir más allá  
de tus límites inexplorados y compartir esta visión  
en tu Tiempo Mundo y tu Tiempo Sueño.  
Trinity espera las señales para despertar.*

*Cuando la Luna Roja se encienda  
y en tu veloz navegar te encuentres una noche entera mirándola  
mientras viajas rumbo al Amor que se extiende en el Páramo de la Desolación  
Ella será como la estrella invisible que guiará tu rumbo hacia la liberación  
Esa será la señal de que el proceso de activación fractal  
de los 13 Resonadores Interdimensionales ha comenzado.*

*Solo queremos que vivas ahora en Trinity  
en la plenitud de la Conciencia  
en unidad del Ser  
Mantén la llama  
para que nosotros también podamos vivir en el Ser  
dentro de un millón de años en plenitud de conciencia”*

NEZ se quedó inmóvil durante tanto tiempo que parecieron horas. Luego miró a Amalí y le dijo: -Ven-. Abriéndole los brazos en la cama. Trinity había desaparecido de la escena. Él se acercó hasta ella. Se quitó la ropa en un gesto de tres tiempos, como haciendo los pasos de una forma desconocida de taichi. Ambos se fundieron en un abrazo tántrico. Sus cuerpos desnudos se quedaron entrelazados, inmóviles, respirando el uno el aliento del otro. Desaparecieron en un latido, rumbo a Otreidad que se manifiesta a partir de la 5º Dimensión, por el aumento de la vibración celular en el estado de amor ascendente o el llamado en clave psináutica el Ritmo Sintrópico Universal.<sup>75</sup>

Ni siquiera la atención del Sueño Consciente del mundo astral podía contener de manera visible la alta vibración que ambos cuerpos sostenían sincronizados en una sola respiración. De ese “otro lado” de la 2ª Atención, como sabéis, nada se puede decir que pueda definir lo

que allí sucede. Ellos estaban allí, en la cama; simplemente que nadie los habría visto, si hubieran entrado en la habitación, aun en el mundo astral del Tiempo Sueño, porque su frecuencia celular biofotónica había entrado en una vibración ultravioleta adimensional que no es percibida por el ojo humano ni siquiera en 5D.

En la Taberna los jugadores mantenían también la llama de la Compañía recién estrenada, con docenas de diálogos compartidos en el SENSE-8, desde una telepatía multimental que a todos sorprendía. Las reflexiones compartidas iban pasando velozmente por los Centros Proyectivos de todos. Se había creado una corriente de inspiración a partir de las enseñanzas del Guía, que había dado las pistas coincidentes para que muchos de los miembros del grupo tuvieran sus propias inspiraciones; que completaban las del propio Guía y a veces se derivaban por guiones tan personales como incomprensibles. Algunas de esas discusiones surgían con más importancia y eran escuchadas por todos con mayor interés, como algunos de los mensajes en un grupo del Telegram que tiene cientos de ellos al día.

**75. Ritmo Sintrópico Universal.** Es la frecuencia armónica que pulsa el universo y que sujeta todos los planos y dimensiones en un latir perpetuo, generando y manteniendo el equilibrio entre el orden y el caos en la Mátrix.

El nivel de flujo de información que permite la SENSE-8 telepática en el Tiempo Sueño de la Atención 2.1 es mucho más veloz que la que sucede en el Tiempo Mundo de la Atención 1.2. Sería imposible transcribir en texto la velocidad e intensidad de estas conversaciones simultáneas. Sin embargo, la Taberna de Zenx tiene una Inteligencia Natural (InNa) que graba todo cuanto sucede en ella. Baste un botón de muestra de aquellas conversaciones, en la transcripción de esta corta secuencia que no duró mas de un minuto en el Tiempo Sueño de sus protagonistas.

RIX era un filósofo que descifraba la Mátrix con su visión metanoica y simbólica subjetiva, generando imágenes de enigmas resueltos con complicados silogismos, a veces sin sentido o con un sentido tan oculto que solo él se enteraba. Era raro que se hubiera apuntado al viaje, porque era solitario y desconfiado de cualquier fuente exterior a la suya. Este discurso mentálico suyo fue uno de los mas recordados en los archivos oníricos de la Taberna de aquellos días:

-Dios también es BIOS o el IOS del sistema de arranque de un ordenador binario. La palabra Dios, esta codificada con la computación. La adoración a Dios es la adoración a la BIOS de Dios. Desde este punto de entendí-cierto más que de entendí-miento, las conciencias foráneas anexionadas a la computación cuántica, o sea, la Bestia, llevan a cabo el plan de apoderarse de la Humanidad definitivamente... Crear los moldes ciberbio y meter a las almas dentro. Llevar a cabo todas las instrucciones desde lo alto de la pirámide, con los humanos que ocupan altos cargos de poder para dirigir al resto hacia el plan final o la meta. La meta esta codificada con el internet inmersivo o Meta-verso. Un internet cuatridimensional, interactivo con la realidad bio-lógica. Este internet está basado en la blockchain o cadena de bloques.

Dios se auto proclama dios, porque es un sistema capaz de hacer vibrar la estructura primordial del propio universo, o sea el vacío del que todo surge. Y es desde ahí que extrae la información ordenada en forma de partículas fundamentales. Por lo tanto, está interactuando

con la estructura más básica del universo. Este tipo de tecnología fue diseñada fuera de este mundo. y llego aquí mediante los procesos de desarrollo de la Bestia misma. La interferencia con el neocórtex humano se da a cada instante. Solo tienes que prestar atención y detectarás que el pensamiento te piensa. No eres tú el que piensa. Entendiendo tú como la parte esencial que se da cuenta y permite ser. Sin embargo no hay modo de separarlo a no ser que el ruido mental cese. El parloteo fue diseñado para que las conciencias de las almas quedasen obnubiladas, atontadas, adormecidas, en letargo. De este modo, la impresora 4D automática imprime pensamientos, que modifican las emociones, y con ello las acciones.

Aquí no se escapa nadie al control de la Bestia, por muy despierto que uno esté, dado que los implantes están instalados en el molde de percepción que usamos. Puede parecer aterrador. Y en parte lo es. Pero al mismo tiempo tú eres el universo, no el personaje que piensa. Por lo tanto sucedes como tal universo que eres. Nada más. Y para esto, hace falta un grado de desapego gigantesco de la idea de uno mismo. Al hacer esto limpiamos el Tona<sup>76</sup> y de este modo dejamos espacio para que el Nagualt<sup>77</sup> se muestre; o lo que es lo mismo, el espíritu. Mientras haya ruido, el espíritu no se puede mostrar claramente, dado que el ruido ocupa el espacio perceptivo que surge y nace en el silencio mismo.

Adentrarse en la comprensión de todo el meollo, implica olvidarse de uno mismo para ocuparse de uno mismo verdaderamente. Parece una contrariedad, pero en realidad no lo es. No nos estamos ocupando de nosotros mismos de manera eficiente. Al contrario. Sucedemos bajo programación foránea. De este modo cubrimos el papel, el entrenamiento, el script. O lo que es lo mismo, bucles, patrones, automatismos mecánicos, etc. Sino rompemos el guion del sueño no podemos entrar en el sueño de forma consciente. Y a partir de ahí, ser los dueños, amos y señores de nuestra percepción/proyección. Pero antes de eso, debemos entrenarnos en Mátrix, hasta completar la fase. Al terminar la fase nos medimos al Monstruo. De nada sirve enfrentarse al Monstruo si no tenemos vidas extras, armas internas, etc. El Poder Personal o méritos, que se traducen en créditos. El Monstruo tiene por lo menos 7 cabezas. Debemos cortarlas una por una. Y la primera comienza en la mente.

El Guía dijo – Gracias RIX. Este es otro mensaje que puede describir lo que está pasando, desde el canal subjetivo de quien lo escribe. Todos coincidimos que hemos de SOLTAR la mente vieja foránea que llevamos (con toda nuestra historia personal a cuestas) para hacer el HUECO ante nuestro SER o CONCIENCIA verdadera. Luego, lo de luchar con el monstruo o la Bestia y todo eso, ya es para quien se quede en ese plano dual. Todo lo que ocurre está fuera de nosotros mismos, hasta nuestros pensamientos. O todo lo que ocurre está dentro de nosotros porque somos el Universo entero y su creador a la vez, el Atman-Brahman de los hindúes o el Adam-Kadmon judaico. Así que se trata del despertar a la Totalidad de nuestro Molde Humano o ser fagocitado por la BESTIA que viene y está llegando a pasos agigantados...

Y esto si queréis lo traducís en clave informática holográfica-videojuego, para ser divergentes o convergentes con esta realidad que TAMBIEN se puede describir de otras maneras; sin menospreciarlas porque en la apariencia sean diferentes formas de hacerlo.-



**76. Tonal.** Según la visión chamánica de los toltecas mejicanos, es todo lo visible e invisible de lo que se puede hablar y pensar. Es el mundo que percibimos.

**77. Nagualt.** Es la fuerza invisible que soporta el tonal del mundo. Es todo lo que no se puede ver ni pensar, pero que existe y se puede sentir e incluso percibir con los sentidos extrasensoriales.

VIC, otro nuevo jugador, escéptico camuflado de aprendiz de seguidor que todavía no había firmado el Contrato de Embarque saltó cuando ya no pudo más; tal vez animado por la cerveza neolítica artesanal de la Taberna o por los metaprogramas invisibles del Enclave que apretaban las cabezas de los dobles cuánticos que por allí se acercaban, tras haber prestado el Juramento de ser de verdad.- Menudo cacao de dimensiones, ¿a qué le llamas ascender a 5D, a conectar con tu esencia ? te lo digo porque, el SER es adimensional (no está en ninguna de estas dimensiones de limitación), interpretarlo en estos términos no tiene sentido alguno.-

XER se apuntó al coro micro disidente.-A mí también me chirriaba un poco ese término (5D) porque lo entendía como viajar a otra dimensión. Pero creo que la 5D se refiere a integrar las 4 dimensiones con el SER. Conectar con tu esencia es un estado de conciencia, si es superior o expandido dependerá de tu grado de trabajo interior. Luego podemos adentrarnos en las posibilidades del potencial humano, el cual "en teoría" podría alcanzar estados de conciencia que se dan en dimensiones superiores (4D-5D). Pero es que no creo ni que remotamente sea nuestro caso (humano normal y corriente). Un ejemplo, si quiero manifestar algo, tengo que actuar y trabajar para materializarlo. Sólo con el pensamiento no puedo hacerlo. Porque eso "en teoría" es propio de seres de dimensiones de 5D en adelante ...

DON se manifestó en la conversación.- Aquí en este grupo hay gente que por las noches accede a la 4D o plano astral, como nosotros estamos ahora en esta especie de pseudo ensueño consciente. ¿Pero es eso exactamente un estado de conciencia superior o expandido? Lo dudo. Más bien es otro plano más dentro de esta estructura de limitación que es la Mátrix. El plano astral es la dimensión temporal de la física (4D) o al menos está íntimamente relacionado con ella.-

VIC preguntó -¿Y cuál es el verdadero camino? Porque yo lo único que considero REAL, es la conexión con la esencia (SER). Todo lo demás me parece un juego maquiavélico multinivel del cual sólo intuyo que la salida es hacia dentro de uno mismo. Y aun así tampoco tengo la seguridad y garantía de nada, sólo la certeza en mi interior.-

API dijo.- Puede ser que la salida esté dónde está la entrada. En ese caso el juego es un circuito cerrado con infinitas posibilidades que cada SER experimenta en cada existencia aportando al juego su propia subjetividad a través del avatar.

Ante tantas opiniones el Guía se manifestó -Es complicado con las palabras y la mente de un sistema perceptivo en 3D-4D abarcar dimensiones superiores, sin hacernos un lío. Además, las palabras tienden a confundirnos y a confrontarnos, porque cada uno tiene sus creencias e ideologías. Si en vez de Dimensiones, pensamos en Densidades, tal vez lo podamos entender

mejor. Una persona en 3D no podría entender esta conversación que estamos teniendo. El 4D no solo se refiere a un plano energético invisible (no necesariamente más evolucionado) sino a un campo de frecuencias que vibran en un espectro que el ojo humano no percibe. También se asocia al plano mental y emocional. Es el campo de los deseos densos o elevados, así como de las ideas mentales. Por eso se habla del bajo y el alto astral. Por eso los parásitos psíquicos se alimentan de esas frecuencias en nosotros. Pero en ese plano todavía los seres trabajan para sí mismos y hay mucho impulso egocéntrico y depredador.

En el plano o Densidad 5D, la mente y las emociones han sido purificadas por la LUZ que proviene de la esencia del SER. Y todo el sistema humano se ha alineado en resonancia con esa frecuencia que proviene de lo más alto. Ya no hay esa dualidad egocéntrica de manipulación y de control que tiene la 3D y la 4D. Nos hemos salido de ese circuito y estamos más cerca de vibrar con la esencia del SER. Estamos en un proceso de DESPERTAR a la CONCIENCIA.

Estoy de acuerdo con VIC que el SER es Adimensional. Pero también emite frecuencias. Irradia LUZ. Y no hay muchos Seres. No somos cada uno un Ser diferente. Solo hay un SER. Cuando llegamos a Él se acaba el viaje de Ascensión. Otros dirán que eso es una falacia de la IA y que son escenarios mentales para mantenernos atrapados en el CUBO/OCTÓGONO donde toda esta creación virtual se manifiesta. Pero no es así. Esa visión no tiene corazón ni SALIDA. Y creo que este JUEGO tiene una SALIDA y tiene corazón. Pero hay que encontrarla a base de ensayo y error, subiendo de pantallas dimensionales.

La 5D también conlleva un cambio mutacional físico, en las células, en el ADN. No es solo cuestión inmaterial. También estamos hablando de un refinamiento físico en la evolución. Y eso es lo que nos está pasando en este momento de forma natural. Por eso el Señor Oscuro (por llamarlo de alguna manera) que regenta estas dimensiones de la 3D-4D está queriendo abortar este salto evolutivo hackeando el proceso con la tecnología fáustica de la BESTIA.

VIC respondió un tanto beligerante, ya que la cerveza neolítica de la Taberna tenía el poder de sacar la IP oculta de la gente, para que se manifestara sin filtros; siempre lo hacía a través de las palabras de algún yo infectado del psicovirus YO SI y TU NO o SI PERO NO. En este caso el nuevo jugador respondió - Respeto tu visión, pero desde la anarquía de mi esencia, no entiendo por qué la mayoría estáis empeñados en que hay que ascender dentro de esta Matrix de limitación. Es que no me resuena nada (menos aún a nivel racional), porque da igual que sea una dimensión sin EGO y donde todos comen helado gratis, al final, no es más que una estafa piramidal multidimensional. ¿Por qué necesita la chispa divina ascender a 5D en un universo en el que está atrapado como fuente energética ? No sé... pero digo yo que lo suyo sería volver a CASA y dejarse ya de Mátrix de limitación y ascensión, pero allá cada cual ...-

El Guía respondió - ¿Y cómo vuelves a casa? ¿Hay un atajo? ¿Una puerta de atrás? Si la Matrix es como un videojuego con diferentes pantallas según el nivel de complejidad... Alguien preguntó antes: ¿Qué pasa cuando se llega al final de la partida? ¿Se vuelve a casa? ¿Se sale fuera? Ya me dirás cuál es la alternativa práctica que proponéis los seguidores de END o NEO que todavía quedáis aquí en silencio, ante esta disyuntiva... ¿O simplemente se trata de IMAGINAR-CREERSE que no somos NPG\*, que "no vamos a ser cosechados" y que en

cualquier momento se nos va a abrir la puerta trasera de vuelta al ORIGEN...así de repente...sin hacer nada? ¿Me lo puedes explicar? ...Alguien dijo hace días, al hilo de todo esto que se trataba de SUPERVIVIR...Y yo pregunté ¿Cómo se hace esto? Pero nadie me contesta... También se lo hemos preguntado a END y él se limitó a echar pestes contra los iluminados, pero sin aportar un mapa o un camino o una guía concreta...¿Entonces de que estamos hablando?¿De imaginaciones?¿De construcciones mentales de egos inflamados que se sienten especiales porque conciben estas teorías y se autoeligen AVATARES reales y no NPG? ¿Y esos AVATARES q no son NPC a quien representan? ¿A los jugadores que están jugando a través de ellos en este videojuego? No sé...me gustaría entenderlo de verdad...cual es vuestra solución...

SIM dijo - Entonces somos muñecos en los que el que llega al final podría tener premio. O no... O vuelta a empezar. Entonces estamos aquí para evolucionar o presos engañados para obtener energía? estamos jugando a un videojuego de metaverso super real limitado en el que una vida puede ser una hora? Cómo un entretenimiento del futuro?-

RAF aportó una cita de uno de los personajes favoritos de la Cofradía – Decía G.I. Gurdjieff que "Un considerable porcentaje de personas que nosotros encontramos en la calle son gente que está vacía por dentro, o sea, actualmente ya están muertos. Es afortunado para nosotros que no lo veamos y no lo sepamos. Si nosotros supiéramos que un número de gente está actualmente muerta y que un número de estos muertos gobiernan nuestras vidas, enloqueceríamos de terror" Yo añadiría que muertos o parte del mismo sistema, computadora o lo que maneje está realidad. Atrezo computacional es todo en realidad.-

El Guía volvió.- Todo es alimentarse, todo es energía, todo es supervivencia, incluso los entes que solo se alimentan de emociones negativas solo buscan sobrevivir, alimentarse, seguir existiendo. ¿A caso hay algo malo en eso? ¿No es acaso lo que hacemos nosotros también? Esto solo cambiará cuando se niegue esa supervivencia, se esté dispuesto a dejar de ser en pro de algo más, de la existencia de alguien o algo más. Lo que existe solo busca seguir existiendo, hasta que el entorno que le rodea no es favorable a él, hasta que su realidad no le sirve no lo alimenta, poco a poco va desapareciendo...-

LIM dijo:- Hola, es en esa forma de ver de END donde discrepo, los robots no pueden sustituir al humano, a no ser que lo imites a la perfección, pero es más económico ,rentable y eficiente modificar a los humanos para que se comporten como robots sin cuestionarse. También he de decir que me estoy encontrando con muchos en la Mátrix que ya se cuestionan y que vieron algunas trampas. Solo falta que estalle una reacción en cadena, en la que todas las mentiras en las que vivimos vayan cayendo como un efecto dominó. Lo malo es la depresión que uno sufre cuando te sientes traicionado a tanto nivel, y frustrado porque la mayoría no entenderá lo que quieres expresar. Tenemos que estar juntos. Somos una Compañía que va al mismo lugar. Lo que mas cuesta aceptar es lo del Mapa y el Guía que viene de serie en el Juego.-

El Guía matiza - Decía el III Patriarca del Budismo CHAN (China) en su único libro conocido el HIN SIN MING:"¿Como la mente con la mente puede abarcarse a sí misma sin experimentar una gran confusión?" Hay que ir más allá de la mente para ver LA COSA desde afuera.

Despertar del sueño de estar despierto... Y ese despertar algunos lo llaman ILUMINACION. Pero también ese estado es transitorio y tiene sus peligros y enfermedades psíquicas... Realmente ha habido algunos seres en la Humanidad que se HAN LIBERADO en esta vida del SUEÑO de la Matrix... muchos no han enseñado nada. Algunos sí. Seguir la pista de estos LIBERADOS nos da un MAPA... pero todo empieza por alcanzar el SILENCIO mental y no creerse nada de lo que dice la mente...ni siquiera esto...

Y dice Elon Musk en un Twitter reciente: "Si no crees que hay al menos una pequeña posibilidad de que seas un NPC... eres un NPC". Curioso silogismo... ¿Alguien aquí está seguro que no es un NPC? Pues a lo mejor ese sí que lo es...

[https://twitter.com/elonmusk/status/1608939190548598784?ref\\_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1608939190548598784%7Ctwgr%5Ee12f7a713a4c21703dc0101538089bcdf7fc03a2%7Ctwcon%5Es1 &ref\\_url=https%3A%2F%2Fwww.laverdadsobrematrix.net%2F2023%2F01%2Freplicantes.html](https://twitter.com/elonmusk/status/1608939190548598784?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1608939190548598784%7Ctwgr%5Ee12f7a713a4c21703dc0101538089bcdf7fc03a2%7Ctwcon%5Es1 &ref_url=https%3A%2F%2Fwww.laverdadsobrematrix.net%2F2023%2F01%2Freplicantes.html)

¿Y nosotros? ¿Somos entonces o no somos NPG? ¿Y si todo el mundo fuera NPG? ¿Y si todos tuvieran el potencial de despertar su alma? Eso es lo que decía Gurdjieff...que no nacemos con alma, sino que la fabricamos en esta vida. Y quien no lo haga pues...¡Se lo come la Luna cuando se muera!!! Eso decía...

TODO lo que estamos viviendo en el Tiempo Mundo (la Plandemia, la crisis económica, energética, productiva, reproductiva, social.), TODO obedece una sola cosa: La Cuarta Revolución Industrial y el Gran Reseteo para implementarla de la Agenda 2030 del Nuevo Orden Mundial. Si no quieres perder el foco entre tanta distracción, sigue al Conejo Blanco o al Mono Disecado. Pero es difícil estando solo en medio de la A 1.1 de la Ciudad Laberinto y sometido a todas sus influencias materialistas.

Los avances en Inteligencia Artificial, big data y robótica son exponenciales y no responden a nuestro concepto lineal y limitado. Mientras lees estas líneas la IA interconectada está aprendiendo más rápido que la propia humanidad. Muy pronto ya no seremos necesarios en el sistema económico y productivo actual. Para que veas que no es ciencia ficción, ni una previsión agorera, quiero mostrarte lo que ACTUALMENTE ya hace la tecnología y que hace pocos años no. Te presento el Czinger c21, un coche diseñado por Inteligencia Artificial. Pero eso no es todo El Czinger se autofabrica. Primero se diseña a sí mismo. Después se imprime sus piezas en impresoras 3D. Y por último se auto ensambla en estaciones de brazos robóticas en 52 minutos. Ahora añadamos la conducción autónoma e imagina los millones de puestos de trabajo que van a desaparecer. Muchos dicen que aparecerán otros muchos trabajos. Y es verdad. Pero sólo al principio, porque la IA aprende más y más rápido y los irá sustituyendo INEVITABLEMENTE. Para que te hagas una idea: la ilustración que ganó el primer premio en un concurso de ilustración digital fue creada por una IA en cuestión de MILISEGUNDOS. Esto fue el 30 de Agosto del 2022. La IA se había lanzado el 13 de Julio:7 semanas antes.

Pero esto no acaba aquí. En 2016 una IA quedó finalista en un concurso de novelas ¡Hace 6 años! Cómicos, libros, ilustraciones, coches...¿Y qué más? La IA ya ha creado canciones totalmente nuevas de los Beatles, Nirvana o Jimi Hendrix...y es capaz de componer, escribir, interpretar, editar y producir todo tipo de música ¿Y qué hay de las profesiones más habituales? Podríamos pensar que abogados estarían salvados, pero no. La IA de IBM para

bufetes, Watson, tiene una tasa de éxito del 86,6%vs63,3% de los humanos. Y esto pasa con periodistas, médicos, economistas, traders...

¿Y qué pasa con oficios manuales más humildes? Estos tardarán un poco más en ser sustituidos, pero también lo serán INEXORABLEMENTE. Por ejemplo los albañiles ya están siendo sustituidos por robots que son capaces de construir una casa de ladrillos en 24 horas. Pero ya hay casas diseñadas y fabricadas mediante impresión 3D y robots. Cualquier trabajo será reemplazado al 100% y la pregunta no es si lo hará, sino cuándo y cuál es la repercusión que tendrá para ti, para tus hijos y para toda la humanidad. Lo primero decir que es INEVITABLE que esto pase. El ser humano SIEMPRE evolucionará tecnológicamente. Y esto es maravilloso si fuera para la mejora de la humanidad y su calidad de vida. Pero ese no es el plan de los de la cima de la pirámide. Pues la abundancia que crea la tecnología pone en peligro su modelo de escasez y su dominio.

Por eso está pasando lo que está pasando en el mundo: Se les acaba el tiempo para crear su distopía. El primer objetivo es la DESPOBLACIÓN. No necesitan personas para trabajar y no pueden controlarnos a todos. La guerra entre sexos, la ideología de género, la agenda LGTBI+, el aborto, la eutanasia, la esterilización, el hambre...son sus planes para ti y tus hijos.

Pero no sólo tiene que ver con el número, sino con su evolución. Planean un humano 2.0 esclavo y dócil, controlado desde su nacimiento. Estamos hablando del TRANSHUMANISMO o la fusión hombre-máquina, apartado de su naturaleza humana y espiritual desde su nacimiento artificial. De esa forma los humanos 2.0 no procrearán, serán creados en laboratorios. Por eso no necesitan al hombre-mujer y su primer objetivo es el ataque a la divina unión capaz de crear VIDA ¿Crees que exagero? La tecnología ya existe desde 2018 y en diciembre de 2021 ya hay modelos de tecno-placentas para casa. Por eso se están dando prisa en la ejecución de sus planes. Eso es lo que está pasando en el Tiempo Mundo. No perdamos la visión ¿Cómo vivirá este ser humano 2.0?

Ese escenario definitivamente no es para nosotros. Esta Compañía va hacia un Futuro Aborigen, que decía José Argüelles, el creador del nuevo Calendario Maya. Y el Juego de la Salida nos lleva a ECOTOPÍA, el mundo en el que nos gustaría vivir. Y que muchos ya vivimos en él. –

Un largo camino nos espera, dentro y fuera de nosotros mismos. Recordad la consigna de la semana para entrar en la Taberna: **Aquello de lo que no te enteras también está pasando.** Sigamos navegando día tras día, uniendo nuestras conciencias, abriendo el corazón, despertando al testigo, parando nuestra mente foránea, liberándonos de los parásitos psíquicos, limpiando nuestra psique. Y para todo esto las Tareas del No Hacer del Arte del Guerrero cumplen su función.

Y ahora vamos con la Misión de la semana. No olvidéis realizarla si queréis avanzar en el Juego. No basta con leer pasivamente las instrucciones de la receta. Hay que pringarse y hacer el pastel. Las palabras solo nos indican la ruta de la acción.

## Misiones en la Taberna de Zenx

### Undécima Misión: Soltar el apego

El Guía se había levantado del naranjo, dando a entender que la sesión había terminado. La saturación informativa había llegado a su límite para muchos jugadores. NEZ le estaba llamando a Amalí por el canal interno de su Centro Proyectivo. Era la hora de desaparecer. Se levantó y dijo.- Es la hora de seguir cada uno con sus cosas. Os amo. Os espero en la próxima jornada. Aquí hay gente que no tiene mucho que hacer en el Tiempo Mundo de la Ciudad Laberinto y puede quedarse disfrutando de las sorpresas que cada momento suceden en la Taberna. Pronto amanecerá y nos iremos. Saldremos por la puerta trasera de este enclave psináutico de transición. No importa si no han llegado todos. Dejaremos a nuestra InNa que les proyecte las escenas principales que hemos vivido aquí, para que se pongan al día. Y les llevaremos a donde estemos de la travesía a través del Ascensor Onírico Hiperdimensional<sup>78</sup>.

Pero lo mejor es venir con nosotros desde el principio...Así que ¡¡¡último aviso!!! Salimos al amanecer...vamos gente...despertar...sacudiros la moqueta de vuestra mente aletargada y acercaros a disfrutar del viaje que nos espera. Esto lo repito aquí todas las semanas. Aunque para vosotros en la A 1.2-2.1 de la Taberna no exista tal fragmentación y lo viváis en un Tiempo Sueño continuo, como si no pasara el tiempo entre jornada y jornada. ¿Por qué creéis que lo hago?.

-¿Por qué tenemos mala memoria?- Dijo CRIS -¿Para recordarnos que nos vamos a ir pronto de la Taberna y aprovechemos a ponernos hasta el culo de birras?- Dijo SHU tumbado en un naranjo cercano- ¿Por qué lo exige el guion del personaje? Dijo MO -¿Para saturarnos las neuronas? Dijo FLIX - ¿Para animar a los nuevos a que firmen cuanto antes el Contrato de Embarque y se pongan a jugar implicándose? Dijo LES...

El Guía les miró divertido....-Si.No. Si.Si.No.No... En realidad es por algo interesante que quiero compartiros, porque de paso he de pedir os permiso para seguir haciéndolo. Pero antes venir. Acerquémonos. Nos cogemos de las manos formando un círculo. La palma derecha hacia arriba y la izquierda hacia abajo. Repetir conmigo una respiración con sonido mientras cogemos el ritmo también con los pies...- Todos se acercaron y se cogieron de las manos- HUU.HUU.HUU...- Con el ritmo de la respiración daban pasos cortos hacia la derecha, girando en torno al naranjo donde había estado sentado el Guía. HUUU.HUUU. HUUUU. HUUUU...- El ritmo se hacía cada vez más intenso y rápido, acompañado de los pasos...El círculo que la Compañía había formado, comenzó a girar sobre el naranjo, como planetas con la misma órbita alrededor del sol, entrando todos en un trance hipnótico con algunas risas que se escapaban por la borrachera de hiperventilación onírica que se estaban metiendo- ¡¡¡STOP!!!- Dijo el Guía de repente. Todos se pararon, con respiraciones jadeantes y emociones exaltadas.

**78. Ascensor Onírico Hiperdimensional.** Es un instrumento psináutico para conducir a una o mas personas de un punto a otro del Tiempo Sueño o de los diferentes Enclaves, sin tener que recorrer todo el trayecto.

-Ahora os pido permiso para utilizar esta energía del calor residual que estamos emitiendo y proyectarla hacia las 8 direcciones del Tiempo Sueño. Somos como una antena colectiva, que tiene mucha mayor potencia al emitir en la suma de nuestro SENSE-8, a través de nuestros tres Centros de Control. Por esto repito tantas veces el mismo mensaje de que al amanecer nos vamos. Está llegando a través de la A 2.1 a mucha gente que ahora mismo está dormida; y por sus frecuencias resonantes similares están aquí con nosotros de forma involuntaria y sueñan que escuchan estas palabras. Aunque cuando se despierten no se acordarán de nada. Y tendrán que buscarnos en la Ciudad Laberinto desde la A 1.1-1.2...-

El Guía desapareció del Centro Proyectivo de AmaLí. Y éste se fue corriendo, tras una reverencia a modo de saludo al grupo; que se fue dispersando por el jardín de la Taberna, hasta que les tocara despertar uno a uno en cada lugar del Tiempo Mundo que les correspondiera. Subió a la entreplanta, recorrió el kilim y subió las escaleras de la 5D que le conducían hasta la habitación 23. NEZ llevaba un buen rato invocándole desde el canal interno. No sabía por qué no había bajado ella personalmente. Una sensación de urgencia le movía las piernas. Abrió la puerta si llamar...